

# 千葉大学 人文研究

## 第 52 号

池田忍先生を送る	川合真木子	1
石井正人先生を送る	鎌田 浩二	15
論文		
青木昆陽の金沢称名寺・鎌倉史料調査		
——「諸州古文書」編纂史の一齣	佐藤 博信	(1)
幕末維新期の地方城下町の社会構成に関する基礎的考察		
——丹後田辺城下竹屋町・平野屋町を素材として——	菅原 憲二	(37)
『源氏物語』第一部の衣装描写と人物造型試論		
——玉鬘系後記説を視野に入れて——	諸井 彩子	(71)
ブトレマイオスとコペルニクスの評価について	鈴木 孝典	31
アリストテレスの「現実態」論の射程（上）	高橋久一郎	55
White Identity Politics and Country Music in the Mid-Twentieth Century U.S.		
.....TACHI Mikiko	113	
パトリック・モディアノの書法		
——虚構と現実の間に——	土田 知則	137
翻訳・解題：ベルナルド・デ・ドミニチ「画家、修道女ルイーザ・カポマツツア伝」		
.....川合真木子	155	
編集後記		

2023年

千葉大学文学部

# JINBUN KENKYU

*The Journal of the Humanities*

NO. 52

## CONTENTS

Homage to Professor IKEDA Shinobu .....	KAWAI Makiko	1
Homage to Professor ISHII Masato .....	KAMADA Kohji	15
<b>Articles</b>		
Aoki Konyo's Shomyoji Temple in Kanazawa and his Examination of Kamakura Era Documents:		
A Chronicle of the Composition of "Shoshu Komonjo" .....	SATO Hironobu	(1)
A Basic Analysis of the Social Composition of Local Castle Towns in the Last Days of the Tokugawa Shogunate and Meiji Restoration Periods: Information and Resources Derived from Takeya and		
Hiranoya, Tango Tanabe Castle Town .....	SUGAHARA Kenzi	(37)
A Trial Examination of Costume Descriptions and Character Formation in the First Part of The Tale of Genji: In View of the Difference Between 'Murasakinoue-group' and 'Tamakazura-group' .....	MOROI Ayako	(71)
For the Reevaluation of Ptolemaios and Copernicus .....	SUZUKI Takanori	31
Is Aristotle's Hylomorphism Still Credible? .....	TAKAHASHI Kyuichiro	55
White Identity Politics and Country Music in the Mid-Twentieth Century U.S. .....	TACHI Mikiko	113
L'écriture de Patrick Modiano: entre la fiction et la réalité .....	TSUCHIDA Tomonori	137
<b>Document</b>		
The Life of Sister Luisa Capomazza, a Painter, by Bernardo de Dominicis: An Annotated Japanese Translation .....	KAWAI Makiko	155

2 0 2 3

Published by

THE FACULTY OF LETTERS  
CHIBA UNIVERSITY  
JAPAN