

千葉大学

人文研究

第 6 号

インド中世における在地社会と国家——在地法的秩序と国家公権……………小谷 汪之	1
ヴェルレーヌ詩「角笛の音が……」とパリ・コムニオン……………薄井 歳和	29
イギリス・ロマン主義文学の形成過程-2- ……………水之江有一	47
視覚マスキング-2- 明るさと形の評定値と、閾値とを指標とした metacontrast 実験 ……………御領 謙 池田 和夫	79

1977年

千葉大学文学部